Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

Утверждена приказом
директора МАОУДО ДЮЦ
от 30 августа 2023 года №251

Подписано цифровой подписью:
Агапитова Галина Евгеньевна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

2023-2024 учебный год

Срок реализации – 1 год

Северодвинск

2023

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР – это современное многопрофильное учреждение дополнительного образования детей высшей категории, которое создано и существует для детей, их обучения, воспитания и развития. Детско-юношеский центр – старейшее учреждение дополнительного образования детей г.Северодвинска. В апреле 1938 года в п. Судострой был открыт Дом пионеров, затем преобразованный во Дворец пионеров. Приказом Управления образования №1 от 03.01.92 года Дворец пионеров был преобразован в учреждение дополнительного образования детей Детско-юношеский центр.

Деятельность МАОУДО ДЮЦ способствует решению ключевых задач социально-экономического развития города, так как способно влиять на качество жизни: приобщает юных северодвинцев к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, формирует высокий уровень интеллектуальных и универсальных способностей, побуждает к достижению общественно значимого результата. Работа коллектива ДЮЦ способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, гражданско-патриотическому становлению личности, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения. Среди задач, решаемых в Детско-юношеском центре - профилактика безнадзорности, правонарушений, наркомании и алкоголизма, что способствует повышению качества городской среды, формированию толерантности. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования в Детско-юношеском центре способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства, так как учреждение работает в инновационном режиме. В настоящее время ДЮЦ органически сочетает различные виды образовательной, научно-исследовательской деятельности с различными видами организации содержательного досуга.

ОРГАНИЗАЦИОННО ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУДО ДЮЦ

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР.

Учредителем МАОУДО ДЮЦ является Управление образования Администрации города Северодвинска, расположенное по адресу: г. Северодвинск, ул. Ломоносова, д.41.

Директор Детско-юношеского центра – Г.Е. Агапитова, имеет награду «Заслуженный учитель РФ», «Почётный работник общего образования».

Тип – образовательное учреждение дополнительного образования.

Вид – Центр детского творчества.

Лицензия на образовательную деятельность № 6577 от 16.10.2019 г. Серия 29Л01 № 0001637.

Юридический адрес: г. Северодвинск, просп. Труда, д.54.

Учреждение действует на основании Устава, утвержденного Учредителем в порядке, установленном муниципальными правовыми актами Северодвинска 14 августа 2019 года.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

Миссия учреждения: создание такого образовательного пространства, которое позволит обеспечить личностный рост ребенка и его подготовку к полноценному и

эффективному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях современного общества.

В основе концепции учреждения:

- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепления здоровья и профессионального самоопределения.

Для достижения поставленной цели создается максимально насыщенное образовательное пространство и механизм педагогической поддержки взаимодействия детей и социума.

Для этого проводится анализ эффективности и результативности образовательной деятельности, анализ востребованности массовых мероприятий.

НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ.
3. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденным постановлением главного санитарного врача РФ от 18.09.2020 № 28.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2011.
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
7. Конвенция ООН «О правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование». Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации».
9. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. N 196.
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
11. Закон Архангельской области от 02.07.2013 N 712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области».

12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа – это нормативный документ тактического планирования деятельности МАОУДО ДЮЦ, определяющая максимально полное и конкретное содержание деятельности учреждения на учебный год.

Главными ценностями образовательной программы являются:

– право каждого ребёнка на получение образования в зависимости от его индивидуальных способностей и возможностей;

– признание интересов ребёнка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;

– право педагога на творчество и профессиональную деятельность;

– психологический комфорт и безопасность всех субъектов педагогического взаимодействия;

– коллективное сотворчество педагогов, обучающихся и родителей во всех сферах жизни МАОУДО ДЮЦ;

– демократические, партнёрские отношения между взрослыми и детьми;

– уважительное отношение к истории МАОУДО ДЮЦ и сохранение его традиций.

Образовательная программа МАОУДО ДЮЦ направлена на формирование **личности выпускника**, который должен получить не только определённый дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой объём знаний, умений и навыков, но и опыт творческой деятельности в решении новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности, а также:

– гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые ему знания, умело применять их на практике;

– быть способным критически мыслить, искать пути решения проблем, чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;

– самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;

– грамотно работать с информацией и уметь свободно ориентироваться в новой информационной реальности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная задача российского образования сегодня состоит в достижении нового качества, которое отвечало бы требованиям, предъявляемым личности в современных быстро меняющихся социально-экономических условиях. Эти требования заключаются в освоении школьником средней школы базовых (ключевых) знаний, умений и навыков, позволяющих реализовать себя в условиях нового современного общества.

В современном обществе с изменением культурных и социально-экономических условий меняется идеология системы образования, которая ориентируется на человека, реализующего свой творческий потенциал во взаимодействии с миром, природой, обществом. В этой связи необходимо реализовать такой подход в обучении, в рамках у

каждого ребенка было бы право активно выбирать и самостоятельно конструировать свою внешкольную жизнь. Эта задача тесно связана с дополнительным образованием.

Концепция модернизации образования отмечает важность и значение системы дополнительного образования, как наиболее эффективной формой развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и подростков.

Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает обучающимся в ранней профессиональной ориентации, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте - в школе.

Дополнительное образование создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства, реализуя себя, решая социально значимые задачи, выходя в профессиональное поле деятельности. Это дает больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

В настоящее время Детско-юношеский центр старается наиболее полноценно и эффективно реализовать социально-педагогический потенциал свободного времени детей, исходя из социальной практики, существенно расширены традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Данная образовательная программа предназначена для реализации в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР г. Северодвинск.

Программа многоуровневая, ориентирована на реальные запросы, потребности и интересы детей от 5 до 18 лет города и области и их родителей в различных видах творчества (деятельности): хореографического, музыкального, театрального, декоративно-прикладного, туристско-краеведческого, социального, интеллектуального, культурологического, информационно-технического, экологического и художественно-технического. Представленные в программе образовательные области определены социальным заказом обучающихся, родителей, педагогов образовательных организаций города.

Учебный план программы соответствует всем потребностям, возникшим на разных этапах развития ребенка, учитывает интересы всех участников социально-образовательного процесса.

Цель программы: создание условий для творческого развития каждого ребенка; воспитание свободной, интеллектуально развитой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированными на общечеловеческие ценности.

Программное содержание, организация образовательного процесса направлены на реализацию **следующих задач**:

1. создавать максимально благоприятные условия для личностного, интеллектуального, духовного и физического развития, организации содержательного досуга детей и подростков;

2. обогащать знания обучающихся в различных образовательных областях за рамками школьных программ: театральной, музыкальной, хореографической, декоративно-прикладной, интеллектуальной, социальной, туристско-краеведческой, экологической, технической;

3. приобщать обучающихся к достижениям современной науки и культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям северного региона;

4. развивать умения, навыки и творческий потенциал детей в избранных видах деятельности в многообразных связях с миром, природой, обществом;

5. формировать интерес к познанию и самообразованию, повышать мотивацию осознанного выбора будущей профессии, развивать общую культуры;

5. сформировать представления об общечеловеческих, нравственных ценностях, способствовать воспитанию патриотизма, доброты, уважения, трудолюбия, самостоятельности, ответственности, толерантности, активной жизненной позиции, стремления к успешной личностной и социальной адаптации.

В данную программу входят авторские, модифицированные дополнительные общеразвивающие программы по шести основным направлениям:

художественного;

физкультурно-спортивного;

естественно-научного;

туристско-краеведческого;

технического;

социально-гуманитарного.

Продолжительность реализации программ от 1 года до 10 лет.

Принципы организации образовательного процесса:

- добровольности;
- доступности;
- системности и последовательности;
- актуализации в процессе познания нравственных ценностей;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы;
- включение ребенка в образовательную деятельность на любом ее этапе.

Условия организации образовательного процесса

1. Возрастной диапазон рассчитан на дошкольников – 5-7 лет, младшей возрастной категории – 7-10 лет, средней возрастной категории – 11-14 лет, старшей возрастной категорий – 15-18 лет.

2. Учебные группы могут комплектоваться как одного возраста, с равным уровнем подготовки, так и разновозрастные, разного уровня подготовленности детей.

3. С целью оказания наиболее широкого спектра услуг, максимально приближая их к месту жительства детей, формирование учебных групп организуется как на базе образовательных организаций, так и на базе Детско-юношеского центра с постоянным или переменным составом.

4. Численный состав учебных групп:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек;

3 год обучения – 10-12 человек.

5. Распределение учебной нагрузки определяется санитарно-эпидемиологическим правилами и нормативами.

6. Исходя из специфических условий организации образовательного процесса (социальный заказ, возможности учреждения) допускается вариативность в почасовом учебном планировании.

7. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. В летний период реализуются краткосрочные программы длительностью 3 недели.

8. Реализация программы предполагает многообразие, вариативность и свободу выбора обучающимися различных форм деятельности.

9. Используется только положительная мотивация детей на осознанное овладение системой знаний, умений и навыков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Весь программный материал сформирован по концентрическому принципу: второй, третий и следующий года обучения расширяют, дополняют и углубляют основной материал, совершенствуют творческие способности обучающихся.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы подразделяются на три уровня: «стартовый», «базовый», «продвинутый».

Содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ включают в себя сведения теоретического характера и практическую часть, примерный перечень изделий (программы декоративно-прикладного творчества), репертуарный план (программы хореографического, музыкального, театрального творчества), перечень творческих работ, игровой план, (программы социального творчества), перечень творческих заданий (программы технического направления).

Теоретический материал рассматривается в четырех плоскостях:

- культурно-исторической;
- нравственно-эстетической;
- технико-технологической;
- туристско-краеведческой.

Культурно-историческое и нравственно-эстетическое содержание открывает широкую перспективу для установления многообразных связей образования и жизни, знакомит обучающихся с теорией учебного предмета.

Технико-технологические сведения отражают технологию освоения основ художественной, декоративно-прикладной, музыкальной, хореографической, туристско-краеведческой, интеллектуальной деятельности, а также содержат дополнительную информацию, отражающую специфику практико-технологического процесса в целом. Программы направлены на формирование устойчивого интереса к практической деятельности, которая занимает большую часть учебного времени (около 60-70%). В процессе обучения формируются установки на творческое выполнение любой практической работы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

1. Декоративно-прикладное творчество обладает многовековыми традициями. В процессе развития оно постоянно претерпевало существенные изменения и обновления, что обеспечивало ему современное звучание. Поэтому оно не утратило своего значения и в наши дни, выполняя очень значимую образовательную функцию - способствовать развитию художественного вкуса у детей, пробуждать их творческую активность и национальное самосознание, приобщать к традиционным северным ремёслам.

Отдел декоративно-прикладного творчества включает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы следующих объединений и направлений деятельности:

- *изостудия «Волшебные краски»,*
- *изостудия «Эскиз»,*
- *объединение ИЗО и лепки «Аквамарин»,*
- *студия ДПТ «Рукодельница»,*
- *ткачество бисером «Северный сувенир»,*
- *изостудия «Страна рисования»,*
- *объединение «Волшебная мастерская»,*
- *творческое объединение «Творчество от А до Я»,*
- *объединение «Палитра фантазий»,*
- *художественная мастерская «Краски»,*
- *студия «Талантики»;*
- *школа декоративно-прикладного творчества (для групп продленного дня),*
- *мастерская «Поморские ремесла» (для классов),*
- *мастерская скрапбукинга (для классов),*
- *творческая мастерская «Уютный дом» (для классов),*
- *творческая мастерская «Мозаика северных традиций» (для классов).*

2. Театральное творчество позволяет творческому самовыражению человека, несёт в себе огромный потенциал для духовного, эстетического, нравственного развития личности ребенка; помогает ему как развить индивидуальные творческие способности, так и успешно войти в коллективную работу, вырабатывает чувства партнерства и товарищества, терпение и целеустремленность и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

Отдел художественного творчества содержит дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы объединений и направлений:

- *театр кукол «Гном»,*
- *фольклорный театр «Зареница»,*
- *детский театр «Забава»,*
- *детский литературный театр «ДеЛиТ»,*
- *студия современного дизайна «Фантазия»,*
- *творческий курс «Театральные ступеньки»,*
- *творческая площадка «В северной сторонке»,*
- *творческая площадка «Поморская азбука»,*
- *творческая мастерская «Чудесный росток».*

3. Музыка является одним из самых богатых и самых эффективных средств эстетического воспитания, дает очень мощное эмоциональное воздействие, развивает чувство вкуса. Музыкальное развитие имеет незаменимое воздействие на общее развитие: хорошо формируется эмоциональная сфера, улучшается мышление ребенка и совершенствуется чувствительность к красоте в искусстве.

Отдел музыкального образования включает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы объединений и направлений:

- *театр эстрадной песни «Леда»,*
- *музыкально-хоровая студия «Капель»,*

- *студия «Эстетические классы»,*
- *вокальная студия «Гармония».*

4. Хореографическое искусство направлено на познание мировой и национальной танцевальной культуры, физическое развитие и совершенствование обучающихся средствами танцевального творчества. В процессе обучения формируется целостное восприятие и осмысление основ взаимодействия всех видов хореографии.

Отдел хореографического искусства включает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы объединений:

- *хореографическая студия «Золотица»,*
- *хореографический коллектив «Каприс»,*
- *ансамбль танца «Эдельвейс»,*
- *студия современного танца «Квартал* DANCE*»,*
- *студия танца «Breaking Arctic Studio».*

5. Туристско-краеведческое образовательное направление своей основной целью ставит развитие потребности и способности школьников и подростков к саморазвитию, к общественной и социально-значимой деятельности, создает условия для самоопределения и самореализации. Занятие туризмом помогает физически развиваться, прививает здоровый образ жизни. Неотъемлемой частью данного направления является краеведение. Изучая родной край, обучающиеся приобщаются к его истории, тем самым развивается чувство любви и уважения к своей малой Родине, бережного отношения к природе.

Отдел туризма и краеведения содержит дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы объединений:

- *велосипедный туризм «Байкеры»,*
- *туристско-экспедиционный отряд «Первопроходцы»,*
- *скалолазание,*
- *боулдеринг,*
- *спортивное ориентирование,*
- *клуб тхэквондо «Скорпион» (ИТФ),*
- *туристско-спортивное объединение «Основы туризма»*

6. Социальное направление образовательной деятельности направлено на: развитие коммуникативных навыков школьников, их организаторских способностей; приобретения навыков работы в коллективе; создает условия для раскрытия творческого потенциала. В процессе обучения развиваются навыки логического мышления, повышается интеллектуальный уровень современных подростков. Социальная деятельность помогает профессионально определиться, адаптироваться к жизни в обществе, сформировать общую культуру, быть успешным.

Отдел социального творчества объединяет дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы объединений:

- *школа-студия журналистики «Контакт»,*
- *клуб интеллектуального творчества «Черный квадрат»,*
- *школа одарённых детей,*
- *объединение компьютерной грамотности «Перезагрузка»,*
- *киностудия «Перспектива»,*
- *музей истории детского движения,*
- *клуб английского языка,*
- *учебно-исследовательская лаборатория «Элемент»,*

- *школьный актив города «Вперед!»,*
- *Студия английского языка «English2Go»,*
- *объединение «ЭкоДЮЦ»,*
- *объединение «Математический калейдоскоп».*

7. Направление дошкольного воспитания является одним из самых востребованных. Оно направлено на развитие у ребёнка среднего дошкольного возраста физических, интеллектуальных, музыкальных, коммуникативных способностей, ранней социализации и координации движений. Развитию детей старшего дошкольного возраста способствует образовательный процесс, направленный на развитие мелкой моторики рук, творческих и познавательных способностей. Образовательный процесс тесно связан с психологическими особенностями форм и методов дошкольного воспитания. Учет психологических возможностей усвоения знаний различными возрастными группами дошкольников обеспечивает наиболее приемлемые способы реализации дополнительной дошкольной образовательной программы.

Отдел дошкольного воспитания объединяет дополнительные образовательные программы коллективов:

- *изостудия «Семицветик»,*
- *студия лего-проектирования «Lego-индиго»,*
- *студия интеллектуального развития «Зайчик»,*
- *студия развития «Говорим по-английски»,*
- *объединение «Акварелька»,*
- *студия интеллектуального творчества «Логика+»,*
- *студия развития «Грамотейка».*

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

По свой специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования имеет развивающий характер, направленный на развитие природных задатков и способностей детей, реализацию их интересов.

Выбор форм и методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, их возрастных психофизических особенностей, специфики изучения данного направления, типа занятия.

Основные типы учебных занятий: сообщение новых знаний, комбинированные; закрепление, обобщение, повторение; коррекция и контроль знаний, умений, навыков.

Активные формы познавательной деятельности: репетиция, концерт, тренинг, спектакль, соревнование, экскурсия, дидактическая игра, занятие - исследование, праздник, презентация, планерка, брейн-ринг, конкурс, игра, викторина, турнир.

Педагогу предоставляется свободный выбор организационных форм образовательного процесса, основанных на взаимодействии педагога и воспитанников в совместном творчестве.

Такими формами являются: коллективная, групповая, работа в подгруппах, в парах, индивидуальная.

Разнообразие организационных форм учебно-воспитательного процесса обуславливает вариативность методов.

На учебных занятиях широко используются следующие методы:

- словесный (рассказ, объяснение, рассуждение, беседа, диалог с группой);
- наглядный (картины, рисунки, плакаты, таблицы, схемы, чертежи, фотографии, видеоматериалы);

- практико-ориентированный (репетиция, тренинг, упражнение, самостоятельная работа, сценический этюд, тренировка, практикум, письменная работа);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- методы проблемного обучения (эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций; самостоятельная постановка, формулировка, решение проблемы и т. д.);
- наблюдение;
- метод игры (дидактические, развивающие, познавательные, подвижные игры; игра-путешествие, игра-конкурс; ролевая, деловая игры; компьютерные игры);
- интеграционный метод (использование на занятиях различных средств искусства: изобразительное и декоративно-прикладное, музыка, хореография, театр, телевидение, и т. д.)

Формы организации контроля на учебных занятиях: целевые обходы, опросы, диктанты, тестирования, тренинги, собеседования, игры, конкурсные программы, викторины.

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Оценка знаний, умений, навыков осуществляется во время текущей аттестации обучающихся. Текущая аттестация проходит раз в полугодие, отсутствует оценочная система, широко используются словесно-поощрительные, эмоционально-образные стимулы.

Формы проведения текущей аттестации

Отделы	Система и формы оценки
Отдел художественного творчества	Открытые занятия, театрализованные представления, отчетные концерты, итоговая выставка, викторина, участие в конкурсах.
Отдел музыкального образования	Академические концерты, контрольные уроки, технические зачеты, итоговый концерт, зачеты.
Отдел хореографического искусства	Открытые контрольные занятия, концерты, зачеты, экзамены.
Отдел декоративно-прикладного творчества	Практическая работа, устный опрос, устный зачет, дидактическая игра, собеседование, выставки
Отдел социального творчества	Итоговые интеллектуальные игры, зачеты, экзамены, самоанализ, участие в мероприятиях, собеседование, организация КТД.
Отдел туризма	Контрольные тестирования, категорийные походы, участие в соревнованиях, сдача нормативов.
Отдел дошкольного воспитания	Опрос родителей, наблюдения педагога и психолога, игры, итоговые выставки.

Критерии оценки

Отдел декоративно-прикладного творчества:

- знание истории и развития изучаемого вида декоративно-прикладного творчества;

- овладение техниками и приемами определенного вида декоративно-прикладного творчества;

- создание собственной творческой работы.

Отдел художественного творчества:

- знание терминологии театрального искусства;

- владение сценической речью;

- создание сценического образа.

Отдел музыкального образования:

- знание основ элементарной теории музыки;

- овладение певческой культурой и навыками пения;

- овладение техникой игры на музыкальных инструментах;

- коллективное музицирование.

Отдел социального творчества:

- знание и владение коммунарской методикой;

- знание и владение профессиональной терминологией журналиста;

- владение технологией подготовки журналистского материала (заметка, видеосюжет, радиосюжет);

- владение навыками подготовки и проведения интеллектуальной игры;

- владение основными навыками работы на компьютере, основами робототехники, цифровой обработки фотографий, Web-дизайна.

Отдел хореографического творчества:

- знание истории и развития определенного вида хореографического искусства;

- овладение техниками и приемами классического, народного, современного танца, видами альтернативной хореографии;

- умение работать в коллективе;

- понимание танцевальной лексики в создании сценического образа.

Отдел туризма и краеведения:

- формирование практических знаний, умений и навыков по основам туризма, применение их в походах разных категорий сложности;

- знание истории и краеведения Архангельского Севера, топографии, ориентирования на местности, оказание первой медицинской помощи;

- физическое развитие обучающихся.

Отдел дошкольного воспитания:

- уровень физического развития;

- развитие речи;

- развитие коммуникативных качеств;

- развитие мелкой моторики рук;

- интеллектуальное и музыкальное развитие.

Уровни реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Перечень программ представлен в Приложении

В МАОУДО ДЮЦ реализуется 177 дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, из них 84 программ реализуются в рамках персонифицированного финансирования:

- 101 программ художественной направленности, из них: одного года обучения – 55 программ; двух лет обучения – 20; трех и более лет обучения – 33;

- 32 программы социально-гуманитарной направленности, из них: одного года обучения – 19 программ; двух лет обучения – 10 программы; трех лет обучения – 4 программы;
- 16 программ технической направленности, из них: одного года обучения – 11 программ; двух лет обучения – 5 программ;
- 10 программ естественно-научного направления, из них: одного года обучения 8 программы, двух лет обучения – 2 программы.
- 9 программ туристско-краеведческой направленности, из них: одного года обучения – 5 программ; трех лет обучения – 3 программы; четырёх лет обучения – 1 программа;
- 9 программ физкультурно-спортивной направленности, из них: одного года обучения – 6 программ; двух лет обучения – 2 программы; трех лет обучения – 1 программа.

Требования к уровням реализации

Стартовый уровень: сроки реализации образовательных программ 1-3 года.

Базовый уровень: сроки реализации образовательных программ 3-5 лет.

Продвинутый уровень: сроки реализации образовательных программ 5 и более лет.

Ожидаемые результаты.

1 Получение и развитие знаний в театральном, музыкальном, хореографическом, декоративно-прикладном, интеллектуальном, информационном, туристско-краеведческом, социальном, техническом направлениях.

2 Развитие творческого потенциала детей в избранных видах деятельности, формирование устойчивого интереса к познанию и творчеству, развитие интеллектуального уровня, исследовательских и проектных навыков, физическое развитие, профессиональная ориентация.

3 Духовно-нравственное развитие; воспитание необходимых качеств для социализации личности ребенка: ответственности, коммуникативности, толерантности, трудолюбия, эмпатии.

Знать:

- историю возникновения изучаемого вида творчества, технику, приемы, последовательность выполняемой работы;
- терминологию изучаемых предметов;
- основные этапы создания спектакля, театрализованного представления, танца, разучивания музыкального произведения (по нотам и на слух), журналистского материала (заметка, статья, теле- и радиосюжеты) интеллектуальной игры, коллективного творческого дела,

Уметь:

- правильно и последовательно выполнять этапы создания творческой работы различных образовательных направлений, используя теоретические знания, умения и приобретенные навыки;
- эффективно работать с информацией (собирать, анализировать, обобщать, систематизировать),
- правильно обращаться с техникой (компьютеры, видеокамера, диктофон, фотоаппарат, микрофон)

- продуктивно, целесообразно и логично действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Применять:

- применять полученные знания, умения и навыки в ходе практической деятельности, при создании любого творческого продукта.