

Министерство образования Архангельской области
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

Формирование фонда музея образовательной организации

(материалы областного семинара
руководителей музеев

образовательных организаций

19 марта 2022 г.)



город Северодвинск
2022 год

Составитель: Коняева Н.А., педагог-организатор МАОУДО ДЮЦ

Редакционный совет: Евдокимова О.А., методист МАОУДО ДЮЦ
Семишина Н.В., методист МАОУДО ДЮЦ

Набор и вёрстка: Коняева Н.А., педагог-организатор МАОУДО ДЮЦ

Дизайн обложки: Захарова И.И., оператор электронного набора и вёрстки
МАОУДО ДЮЦ

В данном сборнике публикуются материалы (статьи и тезисы, разработанные педагогами, руководителями музеев образовательных организаций) по итогам докладов на областном семинаре «Формирование фонда музея образовательной организации». Представленные методические материалы раскрывают специфику работы с фондом музея образовательной организации: источники поступлений музейных предметов, особенности их учета и хранения, использование при создании экспозиций и выставок, а также в образовательной деятельности. Данные материалы собраны на примере работы музеев образовательных организаций Архангельской области и могут быть рекомендованы педагогам-организаторам, классным руководителям, педагогам, занимающимся вопросами музейной педагогики.

СОДЕРЖАНИЕ

Шульгина Марина Васильевна

Особенности музея общеобразовательной организации 4

Дряхлицына Марина Николаевна

Источники поступления музейных предметов и их использование
при создании экспозиций и выставок 9

Алферчик Алла Владимировна

Школа – музей 13

Коняева Наталья Алексеевна

Использование игровых технологий для представления предметов
из фонда музея (на примере материалов Музея истории детского движения
города Северодвинска) 17

Бачина Наталья Николаевна

Формирование фонда музея «Гагаринец» 21

Девяткова Надежда Ивановна

Использование фондов музея «Дворец над Двиной»
в образовательном процессе ГБОУ «ДДЮТ» 24

Особенности музея общеобразовательной организации

В нашей школе функционирует Комната Боевой Славы, официального статуса музея у нас нет, но мы выполняем практически все функции, присущие музею. Поэтому о специфике и особенностях школьного музея вообще мы будем говорить на примере работы нашей Комнаты Боевой Славы (далее – КБС), в частности.

Итак, школьный музей – это музей особого типа, он является, во-первых, образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, и, во-вторых, он является адресным музеем, для которого приоритетной является детская аудитория. Музейные фонды, а именно они являются темой нашего семинара, и помогают выполнить эти функции.

Эти особенности присущи нашей КБС с момента ее основания. История КБС начинается вместе с историей школы в 1975 году. Перенесемся мысленно в 70-е гг XX века. Патриотическое воспитание в школе ставится во главу угла, активно развивается поисковое движение. Все пионерские дружины борются за право носить имена героев, прославленных боевых подразделений. И наша дружина принимает решение бороться за право носить имя 23 Гвардейской дивизии. Наша школа находится недалеко от улицы, которое носит имя 23-й гвардейской дивизии. В 1976 году в школе создается группа «Поиск», которая начинает активную работу по сбору материала о боевом пути и подвигах воинов дивизии.



Поисковую работу в школе возглавила старшая пионерская вожатая Ж.Е. Булатова. Она и стала первым руководителем Комнаты боевой Славы, которая была торжественно открыта в 1977 году. С того времени начали формироваться фонды КБС.

Большую помощь в поисковой работе оказывал Совет ветеранов 23-й гвардейской дивизии. Ветераны дивизии стали постоянными гостями школы, школьники вели активную переписку с ветеранами дивизии по всей стране.



В 1978 году группа «Поиск» получила задание от Совета Ветеранов совершить поход по местам боевой Славы 23 Гвардейской дивизии в Карельском направлении.

В августе того же года состоялся поход, во время которого учащиеся школы выполнили все задания Совета Ветеранов.

И самое главное, ребята приняли участие в раскопках и привезли неоценимые артефакты с мест боев.



Эти экспонаты и сегодня являются главными в наших фондах. Именно они вызывали и вызывают самый живой интерес у наших школьников. Даже без экскурсии, вернее особенно без экскурсии, когда ребята просто заходят в КБС, у нас начинается долгий разговор об этих артефактах. Ребята сразу вспоминают о своих прадедах, прабабушках, которые воевали или трудились в тылу. Это, по моему мнению, и есть главное назначение школьного музея – воспитывать ненавязчиво, с помощью, в данном случае, артефактов.

Как мы уже говорили выше, именно фонды помогают осуществить главную задачу школьного музея – обучения и воспитания. Остановимся на них подробнее. Наши фонды, как и во всех музеях, состоят из основных и вспомогательных. Они в соответствии со спецификой музея (у нас военно-исторический музей) включают артефакты времен Великой Отечественной войны, письменные свидетельства того времени и послевоенные.

Очень активно фонды музея пополнялись во время функционирования Пионерской организации. Вся воспитательная патриотическая работа в школе строилась вокруг клуба «Поиск». Ребята, опять же при теснейшей связи с Советом ветеранов, организовывали личные встречи с ветеранами дивизии: они де-

лились с ребятами своими воспоминаниями – о чем свидетельствуют многочисленные фотографии в фондах нашего музея. И сегодняшние ученики находят на этих фотографиях своих прабабушек и прадедушек – ветеранов Великой Отечественной войны, а кто-то бабушек и дедушек, мам и пап – пионеров того времени. Это тоже очень важно – связь времен, повод для предметного разговора.



Еще один источник пополнения фондов – письма, фотографии, воспоминания, которые поступали в КБС в результате активной переписки с ветеранами и их родными.



И сегодня нам приносят и отправляют по почте воспоминания и снимки.

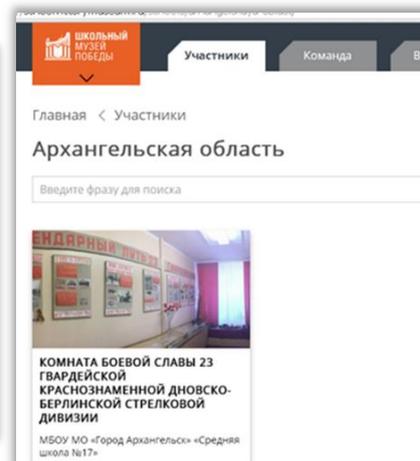
Но кроме пополнения мы осуществляем также и функцию сохранения фондов. Для нас это очень актуально, так как в Архиве музея есть артефакты, в первую очередь, это письма, фотографии, газеты времен Великой Отечественной войны, которые нуждаются в консервации. На помощь нам приходят современные технологии: ламинирование, оцифровка.

К этой работе мы активно привлекаем учеников, членов Клуба КБС. С большим трепетом ребята относятся к каждому письму, фотографии, у них появляется очень много вопросов практически по каждому документу. Часто предлагаем ребятам найти ответ и информацию самостоятельно. Именно тут и начинается поиск, который выливается в настоящее исследование, как, например, в этом году – подготовка экскурсии «О чем рассказали нам письма с фронта» для областного конкурса экскурсоводов. Участие в подобных конкурсах дает нам возможность представлять экспонаты из фондов музея более широкой аудитории.

Ведь музей создается не только для того, чтобы копить и сохранять собранные экспонаты, и школьный музей, особенно. Эти экспонаты должны воспитывать и обучать, а для этого их надо демонстрировать. И в первую очередь, нашим ученикам.

Знакомство с экспозицией музея проходит во время реальных экскурсий, их часто проводят сами ребята, и видеоэкскурсий. Видеоэкскурсии стали особенно актуальны в период дистанционного обучения. В прошлом году к 9 Мая, как и планировали, мы записали видеоэкскурсии с членами Клуба КБС, учащимися II класса.

Видео экскурсии открывают перед нами еще одну дверь – мы можем использовать Интернет пространство для ознакомления более широкой аудитории с работой нашей КБС. Кроме школьного Сайта информация о КБС размещена на Всероссийском Сайте школьных музеев.



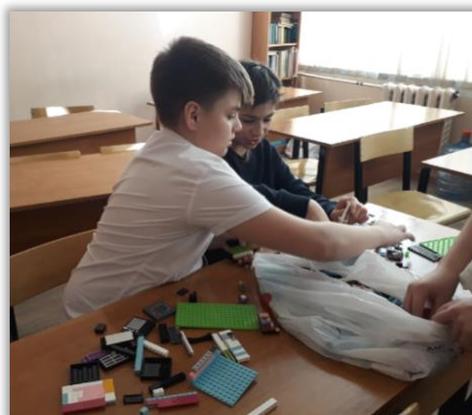
В своей статье мы несколько раз упоминали Клуб КБС. Это главные помощники руководителя КБС.

Они осуществляют основные функции работы с фондами музея: учет, контроль, хранение и изучение экспонатов. Актив клуба готовит и проводит экскурсии. Кроме того, он проводит активную работу по пополнению фондов музея. У нас создан архив мультимедийных презентаций ко всем памятным датам, который постоянно расширяется.

Хочется остановиться на последнем экспонате, который пополнил экспериментальный фонд нашей КБС. Мы с ребятами, членами Клуба КБС, учащимися 5 класса, подготовили Панораму Архангельска периода Великой Отечественной войны 1941-45 гг. Цель создания Панорамы – подготовка Квест-выставки «Дети Архангельска в суровые годы войны. По воспоминаниям очевидцев».

Панорама представляет собой карту военного Архангельска, на которую нанесены объекты, отражающие трагические моменты, связанные с жизнью детей военного Архангельска: массированная бомбежка 1942 года, голод, многочасовая изнурительная работа на предприятиях города и в деревне, экспедиции на Новую Землю.

Квест-выставка строится на воспоминаниях героинь, которые пережили те суровые годы в Архангельске, детей войны. Ребята читают воспоминания и находят на панораме объекты, связанные с этими событиями. Панорама делает рассказ наших героинь вещественным, помогает ребятам перенестись в прошлое и лучше прочувствовать, что пережили дети в те суровые годы. Когда ребята видят, из чего делали лепешки в годы войны, какое пожарище осталось после бомбежки 1942 года, они не могут остаться равнодушными.



Воспитательное значение квест-выставки невозможно переоценить.

Таким образом, мы можем сказать, что фонды Комнаты боевой Славы продолжают пополняться. Они помогают решать обучающие и воспитательные задачи, в первую очередь, среди учащихся нашей школы. Комната боевой Славы всегда была и остается сегодня центром нравственно-патриотического воспитания в школе.

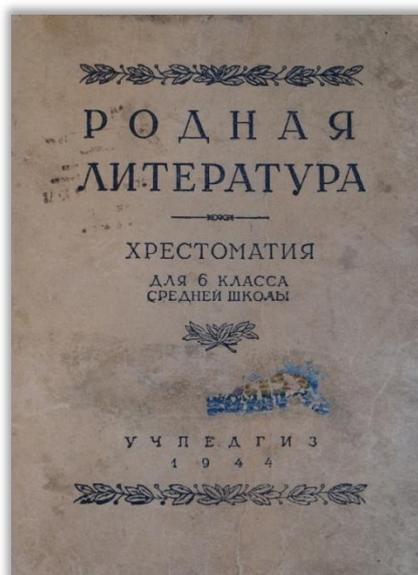
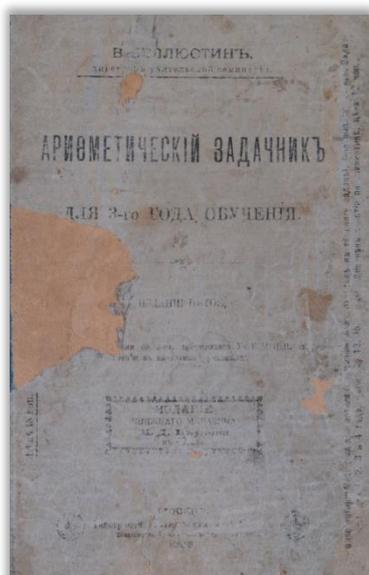
Дряхлицына Марина Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
руководитель музея истории школы № 2
МАОУ «СОШ № 2»,
г. Северодвинск

Источники поступления музейных предметов и их использование при создании экспозиций и выставок

Школа № 2 г. Северодвинска – ровесница города. Музей истории школы был создан в 2000 году с целью сохранять и изучать историю учебного заведения, которая тесно переплетается с созданием и развитием нашего города.

Музейный фонд пополняется разными путями. Назовем главные из них.

1. Первые предметы в коллекции музея, связанные с учебной деятельностью, появились как подарки учителей-ветеранов.



Учителя начальных классов передали музею издания букварей разных лет. У нас есть букварь для взрослых 1941 г., арифметический задачник 1906 г., репринтные издания азбук 1904 и 1911 г.г. В коллекции представлены учебные принадлежности разных лет: чернильницы-непроливайки и перья, деревянные ручки, пеналы, тетради с промокашками.



2. Предметы, сделанные своими руками или по эскизам учителей школы.

По просьбе школьного музея учитель технологии Л.А. Тюхтина сшила образцы школьной и пионерской формы для кукол. Учитель

изобразительного искусства Е.А. Загорная стала автором школьной эмблемы и нового школьного значка, который представлен в витрине рядом с октябрятской звездочкой, пионерскими и комсомольскими значками. Слова и музыку школьного гимна написала учитель музыки Е.С. Васендина.

3. Предметы, привезенные из экспедиций.



Учитель физкультуры С.В. Лудков в начале 2000-х был организатором работы военно-патриотического лагеря водного туризма «Азимут». Туристы на байдарках прошли десятки водных километров по Пинеге, Онеге, рекам Карелии, вдоль берегов Белого моря. Оттуда попали в наш музей бытовые предметы, минералы, «Боевой листок» воинского подразделения из Чечни.

4. Подарки.

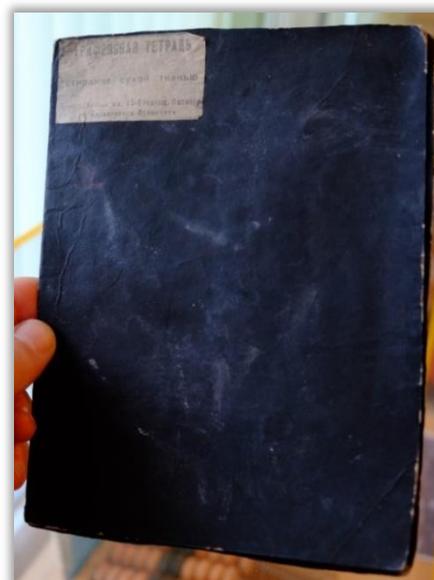
К пятилетнему юбилею музея в школе прошла акция «Подарок школьному музею». Большой подарок музей получил осенью 2009 г. от краеведа-любителя Л.Ф. Добрынина – коллекцию бытовых предметов с Амбурских озер.

5. Личные находки.

В нашей коллекции особое место занимают грифельная тетрадь первых военных лет, тетради послевоенного времени, страницы дневников 1929 и 40-50-х годов XX века, комплект детской мебели 1941 года.

6. Книги – подарки журналистов, писателей, выпускников.

Пионерская дружина школы в 60-е годы XX века носила имя А.П. Гайдара, переписывалась с исследователями его творчества. Книга «Партизанской тропой Гайдара» с автографом была получена в подарок от Б. Камова.



Среди выпускников нашей школы немало людей творческих профессий: журналистов, работников телевидения и радио: А.Н. Бурлов, один из старейших журналистов города, автор двух книг, член Союза писателей России; В.В. Белосусов, генеральный директор издательства «Северная неделя», один из секрета-

рей Союза журналистов России; М.К. Попов, автор многих книг, переведенных на европейские языки, член Союза писателей России, лауреат премии имени Ф. Абрамова, поощрительной премии Ломоносовского фонда. Книги с их автографами – часть нашей коллекции.

В школьной летописи есть автограф Х.М. Залиловой, сестры поэта Мусы Джалиля, Героя Советского Союза, Лауреата Ленинской премии. Х.М. Залилова приезжала в Северодвинск в 1975 году по приглашению общества «Знание» и много выступала перед школьниками. Состоялась встреча и в нашей школе.



К 80-летию школы и города с большим участием музея школы была подготовлена и выпущена 400-страничная книга «Пусть яблони по-прежнему цветут», рассказывающая об истории нашего учебного заведения.

7. Предметы из личных коллекций учителей и учащихся для временных выставок. Было организовано четыре таких выставки.

Дважды (2008, 2009) мы представляли новогодние игрушки советского времени и проводили необычную экскурсию «Новый год в школьном музее». С участием школьников и учителей были подготовлены временные выставки: «Игрушки наших бабушек и дедушек», «Новогодние игрушки XX века» (декабрь 2009 года). И пусть экспонаты временной выставки возвращаются владельцам, в музее остаются фотографии и восхищенные отзывы в книге посетителей.

К 200-летию Бородинского сражения (2012 год) прошла выставка игрушечных солдатиков.

В 2016 году в музее работала выставка точилок из коллекции учителя изобразительного искусства Е.А. Загорной.

Трижды были организованы выставки, посвященные юбилеям Победы над фашизмом «Свидетели Великой Победы», «Без срока давности» (2010, 2015, 2020) с реликвиями из личных коллекций учителей и школьников.

Все названные предметы являются частью постоянной экспозиции, или их можно увидеть на временных выставках школьного музея.

Мы гордимся, что некоторые наши экспонаты были представлены на трех выставках Северодвинского городского краеведческого музея: «Родом из детства» (2003), «К юбилею Великой Победы» (2005), «Визитка нашего музея» (2006).

8. Особый экспонат.

Но есть у нас и особый экспонат, о сохранности которого мы все переживаем, – это яблоневый сад. Его история началась у старого школьного здания на улице Профсоюзной в 50-е годы XX века при директоре – биологе Е.П. Феликсовой. Она вдохновила коллектив сначала на благоустройство школьной территории и посадку цветов. Потом появились тополя, березы, черемухи, и по специальному поручению завхоз А.И. Горбунова съездила в питомник под Вологдой за яблоневыми саженцами. За первыми посадками трепетно ухаживали. Огромной радостью было долгожданное цветение. В книге А.Н. Бурлова «А ты мне, улица родная...» есть слова о яблоневом саде около второй школы, радовавшем горожан.



Готовясь к 70-летию школы и города (2008 год), мы собрали интересный материал о старом яблоневом саде. Так родилась программа музея «Наследники яблоневого сада». Она была полностью реализована. Музейный проект «Яблоневый сад», созданный совместно с учителем биологии Е.Н. Каненковой, стал победителем муниципального конкурса на соискание гранта Северодвинска в области охраны окружающей среды по направлению «Озеленение и благоустройство территории Северодвинска» (2008 год). Денежный приз и усилия фирмы «Северный берег», которая вела строительство на улице Профсоюзной, убрала последние из старых яблонь и обязалась помочь в посадке деревьев на новом месте, дали возможность в мае 2008 года посадить 30 яблоневых саженцев около здания школы на улице Трухинова. Яблоньки живут уже 14 лет, замечательно цветут и даже немного плодоносят.

8. Сувенирная и печатная продукция школы.

В юбилейные годы школа заказывает сувенирную продукцию со школьной символикой. Это тоже экспонаты школьного музея: ручки, календари, пакеты, блокноты, значки.

Источники поступления в музей у предметов разные, главное, чтобы, став экспонатами, они работали и в постоянной экспозиции, и на временных выставках.

Школа – музей

История школы № 6 неразрывно связана с историей Няндомы. Одно из её зданий появилось более 120 лет назад, когда прокладывалась железная дорога Вологда-Архангельск. Это было двухклассное железнодорожное училище, впоследствии сменившее не одно наименование. Сегодня нам известны многие имена выпускников школы, которые стали выдающимися личностями. На их примере строится патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание в образовательной деятельности. Работа по восстановлению истории школы началась в 2006 году на базе библиотеки. Активизация краеведческой деятельности в библиотеке привела к последовательной цепочке: кружок «Летопись школы», проект «Знаменитые выпускники», исследовательские работы, экспозиция «Школа № 6: путешествие во времени».

В школе нет музея в традиционном его понимании, но есть здание, которое относится к проекту известного московского архитектора Льва Николаевича Кекушева, оно является частью архитектурного комплекса конца XIX века в Няндоме. На протяжении всей железной дороги Вологда-Архангельск это единственное сохранившееся школьное здание того времени. Поэтому его тоже можно назвать музейным объектом. Для того,



чтобы учащиеся помнили в каком удивительном месте они получают образование, была создана экспозиция «Школа № 6: путешествие во времени».

В экспозиции прослеживается история школы, её реорганизация на протяжении XX и начала XXI века. Размещение экспозиции в открытом доступе, позволяет познакомиться с ней всем, кто приходит в школу, независимо от проводимых экскурсий. Информация представлена таким образом, что посетитель сам может узнать немало интересного о разных периодах в её истории. Созданию экспозиции способствовала большая исследовательская деятельность учащихся на протяжении десяти лет. Благодаря исследованиям стали появляться ценные предметы. Источники поступления были самые разные: областные архи-

вы Архангельска и Петрозаводска, районная библиотека, историко-краеведческий центр «Дом Няна», музей средней школы № 7, выпускники и учителя школы.

Местом хранения поступающих предметов была определена школьная библиотека. В основном это письменные источники: справки и копии документов, письма, воспоминания, рукописи, книги с дарственными надписями. Среди изобразительных источников довольно многочисленную часть составляют фотографии. Снятые в разное время и разными людьми, они рассказывают о событиях прошлого, об их непосредственных участниках. Сюда же входят каталоги картин, подаренные заслуженным художником РФ О.А. Бороздиным, отзывы о его выставках. Есть в фонде фоноисточники и киноисточники. Самую малую часть фонда занимают вещественные источники, так как нет помещения для их хранения.

Многие годы школа тесно сотрудничает с историко-краеведческим центром «Дом Няна». Сотрудничество с центром предоставляет нам возможность расширить перечень экспонируемых музейных предметов. Так в 2021 году

к 120-летию школы была организована музейная выставка «Школьные принадлежности». Сюда вошли предметы школьной жизни 20 века, которыми уже давно не пользуются: парта Петра Феоктистовича Короткова, ручки-вставочки, перья для письма и для рисования, чернильницы стеклянные и керамические, счёты, пеналы, логарифмическая линейка, грифельная доска и другие предметы были выставлены на обозрение.



В течение месяца учащиеся разных возрастов с одинаковым интересом рассматривали эти предметы и на вопрос: «Что вызвало наибольший интерес?», отвечали: «Перьевые ручки, тетради учащихся, счёты». Единогласно всем понравилась старая школьная парта. На каждой перемене за партой кто-нибудь сидел, наверное, представляя себя учеником прошлого столетия, и непременно задавали вопрос: «Почему сейчас у нас нет таких парт? Они очень удобные».

Собранные музейные предметы дают возможность более широко использовать их в образовательном процессе. Так, например, в Год науки и технологий была создана выставка «Ученые прошлого и настоящего». Наряду с учеными прошлого В.И. Далем, Д.С. Лихачевым и Н.М. Карамзиным,



где учащиеся готовили блиц-портреты ученых, один из разделов «Вклад в науку выпускников школы» представлял ученых настоящего: академика РАН, доктора экономических наук Леонида Николаевича Шевелева и доктора физико-математических наук, доктора философии Олега Васильевича Сарафанова. На выставке экспонировались грамоты и фотографии этих выпускников, их воспоминания о школе.



На уроках биологии и в рамках экологического праздника «Российские дни леса» проходит знакомство с биографией выпускника школы, доктора сельскохозяйственных наук, Анатолия Михайловича Тарканова, который более 50 лет своей научной деятельности посвятил исследованию природы таёжных лесов Европейского Севера России, повышению их продуктивности и рационального использования. На уроках изобразительного искусства учащиеся узнают о жизни и творчестве заслуженного художника РФ, выпускника Олега Александровича Бороздина, знакомясь с каталогами его картин. На уроках литературы,

изучая тему Великой Отечественной войны, учителя обращаются к творчеству выпускников Евгения Александровича Петрова и Бориса Ивановича Вакурина. На уроках истории и в день дипломатического работника вспоминаем выпускника Олега Васильевича Оконишников, Чрезвычайного и Полномочного Посланника I класса, сыгравшего большую роль в укреплении советско-корейских отношений. Вспоминая аварию на Чернобыльской АЭС учащиеся знакомятся с такими именами как Лев Дмитриевич Рябев, министр среднего машиностроения СССР и Леонид Павлович Хамьянов, кандидат физико-математических наук, за-

служенный энергетик РФ, они участвовали в разработке ликвидации этой страшной аварии.

Сегодня здание школы входит в туристический маршрут по исторической Няндоме. На здании есть мемориальная доска. Экскурсанты знакомятся не только с особенностями деревянно-модерна архитектора Льва Кекушева, но и с выдающимися выпускниками нашей школы.



В 2021 году началась реновация музейного квартала города, на очереди и здание нашей школы.

Использование игровых технологий
для представления предметов из фонда музея
(на примере материалов Музея истории детского движения
города Северодвинска)

Школьный музей – одно из направлений дополнительного образования и воспитания. У обучающихся развивается активность, самостоятельность, со-творчество в процессе сбора, исследования, обработки, оформления материалов при создании экспозиций и выставок, а также развивается поисково-исследовательская деятельность.

Школьный музей, как и любой другой, обладает рядом характеристик и функций. К одним из традиционных его функций относятся: комплектование, изучение, учет и хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания. Школьный музей должен обладать достаточным для реализации этих функций фондом музейных предметов и соответствующим экспозиционно-выставочным пространством.

В Детско-юношеском центре города Северодвинска (далее – ДЮЦ) музей истории детского движения города Северодвинска работает с 1988 года. Принимают гостей два зала: «Музей истории детского движения города» и «Зал истории «Дом пионеров-Дворец пионеров-Детско-юношеский центр».



Кратко познакомим с основным и научно-вспомогательным фондами музея.

Всего в музее хранится 2554 предмета (из них основного фонда – 2365, научно-вспомогательного – 189).

Предметы занесены в книги учёта основного фонда (4 книги) и в книгу научно-вспомогательного фонда.

К значимым и ценным экспонатам музея ДЮОЦ можно отнести Знамена городской пионерской организации 1960-х – 1980-х годов; Книга Почета городской пионерской организации; пионерские значки и «зажим» для галстука (конец 1930-х годов); горны 1930–1960-х и 1970–1980-х годов; скульптура «Володя Ульянов» (мрамор), конец 1930-х годов; путевка во Всесоюзный санаторный пионерский лагерь «Артек» имени В.М. Молотова, 1947 г.; направление в пионерский лагерь «Орленок», 1964 г.; школьный колокольчик, 1877 г.; школьный портфель, 1939 г. и многие другие школьные принадлежности;

альбом рисунков блокадного Ленинграда А. Стадникова.

Целью нашего музея является изучение и сохранение истории детского движения г. Северодвинска, истории образовательной организации (от Дома пионеров к Дворцу пионеров и школьников, а затем, в наше время, Детско-юношеского центра).

Две первые главные задачи музея ДЮОЦ – это пополнение фонда музея, работа по учету и хранению музейных предметов, а также разработка и реализация экскурсий, музейных занятий, образовательных, досуговых, развивающих программ, игр на основе фонда музейных предметов, разделов экспозиции и выставок.

Представим опыт деятельности нашего музея на примере создания интеллектуального квиза «В кадре – экспонат!» как способа представления и знакомства с его фондом.

Квиз – головоломная игра-викторина на логику, сообразительность и кругозор. Вопросы могут быть любые: вопросы на знание, вопросы на логику, на нестандартное видение и так далее.

Для квиза «В кадре – экспонат!» вопросы составлялись тематические, так все они были связаны с предметами музея истории детского движения города Северодвинска, а следовательно и его профилем – историческим.

Всего было составлено 8 вопросов. Работа велась именно с фондом музея, поэтому большинство предметов, задействованных в квизе, не были взяты из постоянной экспозиции. Мы выбрали пионерскую атрибутику – значки, галстуки, горн; школьную форму, принадлежности для письма, печать Дома пионеров, новогодние украшения, фотоаппарат, патефон.

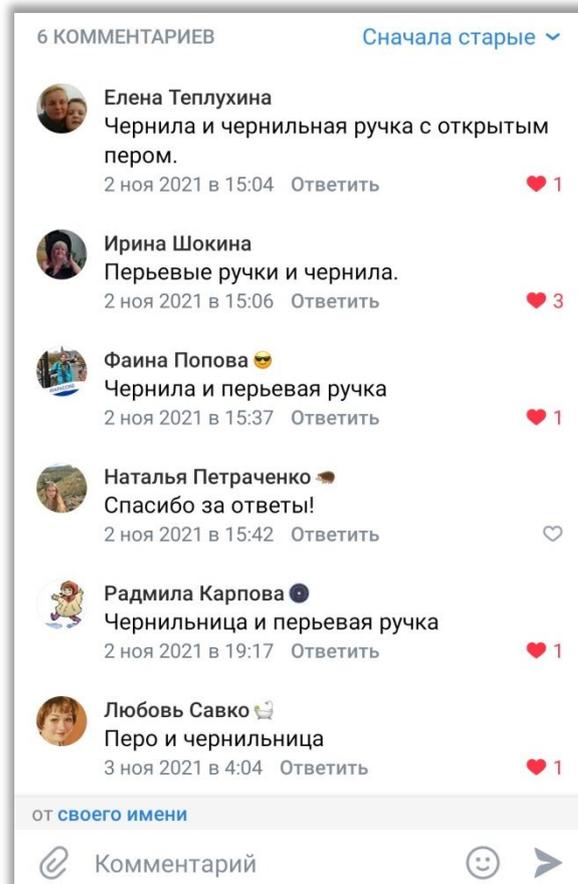
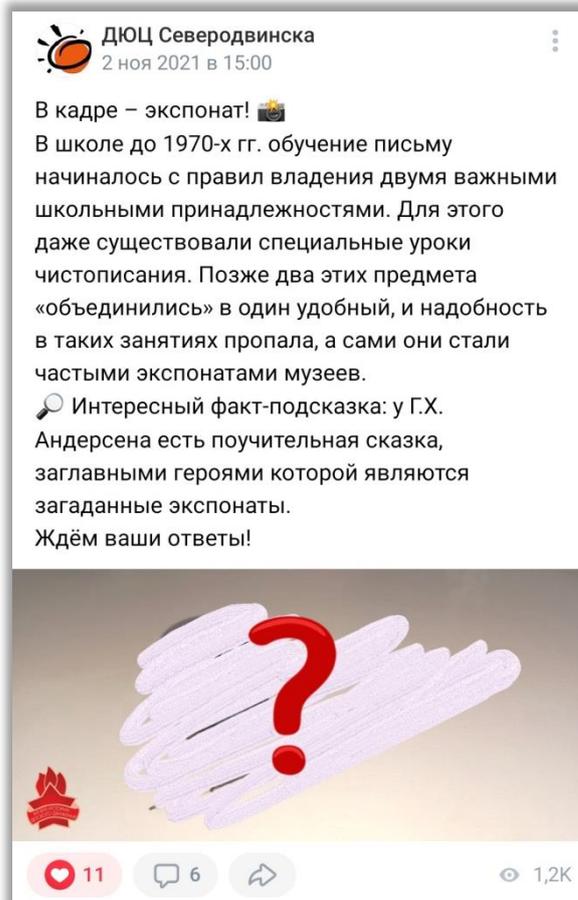
Затем для каждого предмета или группы предметов, основываясь на описании, назначении, интересных или исторических фактах, способах и материалах изготовления, было составлено задание – тот самый вопрос. Участникам необходимо правильно назвать экспонат.

Каждый из 8 вопросов был оформлен для поста на стене группы «ДЮЦ Северодвинска» в социальной сети «ВКонтакте» следующим образом: название квиза «В кадре – экспонат!»; задание – вопрос о музейном предмете; фотография предмета, скрытого знаком вопроса (для привлечения внимания к заданию).

Приведем пример. Задание-вопрос, в котором использовалось описание назначения предмета и интересный факт: *в школе до 1970-х гг. обучение письму начиналось с правил владения двумя важными школьными принадлежностями. Для этого даже существовали специальные уроки чистописания. Позже два этих предмета «объединились» в один удобный, и надобность в таких занятиях пропала, а сами они стали частыми экспонатами музеев. Интересный факт-подсказка: у Г.Х. Андерсена есть поучительная сказка, заглавными героями которой являются загаданные экспонаты.*

Ответы к заданию участникам предлагалось написать в комментариях.

Пост в группе с правильным ответом публиковался на следующий день.





В нем содержалась ссылка на пост-вопрос, так как задание могло затеряться на стене в других новостях; правильный ответ (перьевая ручка и чернильница); фотография, и обязательно описание представленных на фото музейных предметов (Ученическая перьевая ручка 1950-1960-х гг. деревянная со сменным металлическим пером. Чернильница-непроливашка 1960-х гг. пластмассовая).

Ученическая перьевая ручка 1950-1960-х гг. деревянная со сменным металлическим пером. Чернильница-непроливашка 1960-х гг. пластмассовая).

Реализовать подобный квиз можно как дистанционно, так и очно, например, будет интересно сыграть в рамках занятия-знакомства с музеем. Дистанционно – в социальных сетях или на сайте образовательной организации за один день, или публиковать в течение недели, например, каникул. Можно разработать на весь учебный год как постоянную еженедельную рубрику.

Таким образом, данная игра позволяет решить сразу несколько основных задач музея образовательной организации: знакомство с музеем, привлечение новых экскурсантов, разработка и реализация музейных занятий на основе фонда музейных предметов и возможность показа тех предметов, которые не представлены в разделах постоянной экспозиции.

Бачина Наталья Николаевна,
учитель начальных классов,
руководитель школьного музея «Гагаринец»
МОУ «СОШ № 4 им. Ю.А. Гагарина»,
п. Вычегодский, Котласский район

Формирование фонда музея «Гагаринец»

Школа открылась в 1961 году и почти сразу стала носить имя Юрия Алексеевича Гагарина. У истоков краеведческой работы стояли завучи школы Софья Александровна Попова и Людмила Григорьевна Попова. Продолжили поисковую деятельность заместитель директора по воспитательной работе Адель Михайловна Сорохтина и учитель истории Галина Яковлевна Потапова.



Школа, 1961 год

Со временем был собран достаточно большой материал по всем направлениям: история посёлка Вычегодский, история школы, развитие космической отрасли, летопись Великой Отечественной войны, крестьянский быт.

13 апреля 2011 года школа получила свидетельство «Музея образовательного учреждения (школьного музея)». Музей располагается в кабинете истории.

Первые выпускники оставили хорошее наследие по истории школы – альбомы (итог первого пятилетия школы). Эстафету продолжили выпуски следующих лет. История школы отражалась не только в альбомах, но и в фотолетописях, сочинениях, бережно хранились газеты «Гагаринец», заметки из местной печати, письма выпускников, учителей, которые уезжали жить и работать в другие города.

К 45-летию школы создан фильм по воспоминаниям учителей и выпускников школы, написана исследовательская работа «Страницы истории школы».

Большой вклад для пополнения экспозиций на космическую тему внёс выпускник 1993 года Евгений Евгеньевич Сиволобов. Возвращаясь из поездок на космодромы страны (специалист в космической отрасли), он всегда посылает нам подарки. Так в музее появилась библиотечка по истории космонавтики и новые экспонаты с космодромов Байконур, Плесецк, Восточный.

Выставки и экспозиции оформлены не только в классе-музее, но и в коридоре, примыкающем к нему. Имеются выставки постоянные и временные. Многие материалы музея переведены в электронный вид.



Проводится большая экскурсионная работа для учащихся школы, воспитанников детских садов и учащихся школ посёлка. Имеется возможность экскурсии и беседы проводить в других кабинетах школы.

В первую книгу о посёлке Вычегодский «Вычегодский. Очерки истории» вошли материалы по истории, собранные учителями и учащимися школы.

В 2016 году вышла в свет книга по истории школы «На гагаринской орбите», в которой много материалов из школьного музея.

В 2018 году силами совета музея был издан сборник стихов учителя-ветерана школы Елены Николаевны Луцюк «Жизнь как река...». В сборник вошли стихи об истории семьи Елены Николаевны, посёлка Вычегодский, о школе, об учителях-ветеранах школы №4 им. Ю. А. Гагарина».

К 75-летию победы в Великой Отечественной войне оформлены экспозиции «Дети войны» (воспоминания учащихся школы о бабушках и дедушках, которые в годы войны были маленькими), «Котлашане – герои Советского союза»,

«Семья Деревниных» (партизаны в годы войны), «Этих дней не смолкнет слава...», «Память сильнее времени», «Космонавты – фронтовики».

Совет музея поддерживает связь с выпускниками школы, которые собирают материалы для собственных публикаций о своей юности, школьных годах: Виктор Мананков (выпускник 1965 года) – доктор спортивной медицины, живёт в Москве, Владимир Говоров (выпускник школы) активный житель Котласа.

После проведённых экскурсий «Загадки старого сундука», учащиеся школы подарили музею замечательные экспонаты: веретено, деревянные ложки, домотканые полотенца, деньги конца 19 века.

Совет музея сотрудничает с активистом посёлка Шашуриным Евгением Ивановичем, который неоднократно являлся членом поисковых отрядов. Он также предоставил экспонаты нашему музею и участвует в уроках мужества.



Использование фондов музея «Дворец над Двиной» в образовательном процессе ГБОУ «ДДЮТ»

Школьный музей можно рассматривать как музей в общепринятом понимании, но со специфическими формами деятельности. Деятельность школьного музея направлена на сохранение истории образовательной организации, в то же время он является хранилищем социальной памяти.

Школьный музей сегодня – это тот музей, где имеются: музейное собрание (коллекции) и фондохранилище с соответствующим учетом музейных предметов; музейная экспозиция; актив музея; программа деятельности, основанная на концепции музея и его коллекциях.

В условиях модернизации и развития системы дополнительного образования школьный музей востребован, вновь уверенно заявляет о себе, показывает способность эффективно включаться в образовательно-воспитательный процесс.

Музей «Дворец над Двиной» официально открыт в 2016 году. В 2021 году музею был присвоен статус «школьный музей». Музейные предметы и музейные коллекции, в том числе представленные в экспозиции, составляют фонды музея, которые раскрывают историю Дворца с момента открытия 30 марта 1938 года по настоящее время. Фонды музея «Дворец над Двиной» постоянно пополняются, так как музей не только аккумулирует документальные свидетельства прошлого, но и создает летопись сегодняшнего дня ГБОУ «ДДЮТ».



Музей «Дворец над Двиной»

Фонды музея используются в образовательно-воспитательном процессе образовательной организации, как в традиционных (экскурсии, консультации, занятия в детских объединениях с использованием музейных предметов, организация выставок), так и в нетрадиционных музейных формах (встречи, квесты, проекты, виртуальные экскурсии с применением современных интернет-технологий и мультимедиа).

Одним из интересных примеров использования фондов музея «Дворец над Двиной» является квест «Узнай историю Дворца по музейному предмету». Квест проводится непосредственно в музейном пространстве, а также в форме игрового занятия в детских объединениях ГБОУ «ДДЮТ». Интерактивная форма дает возможность обучающимся прикоснуться к музейному предмету, проявить самостоятельность и творчество в изучении истории Дворца.

Музей используется как площадка при выполнении творческих заданий при проведении мероприятий различного уровня, которые проводятся в ГБОУ «ДДЮТ». Одним из заданий для участников областного конкурса юных фотолюбителей стало знакомство с фондами музея, выбор, фотографирование и представление наиболее интересных музейных предметов.

В результате работы с фондами музея «Дворец над Двиной» подготовлена выставка «Дом пионеров в годы войны», которая была представлена участниками на областном фестивале музеев образовательных организаций.



Выставка «Дом пионеров в годы войны»

Фонды музея активно используются в проектно-исследовательской деятельности обучающихся. При подготовке и реализации творческого проекта «Галерея подвига» в музее состоялись встречи с ветеранами, экспонаты музея использовались участниками для создания изобразительных творческих работ. По итогам реализации проекта фонды музея «Дворец над Двиной» пополнились новыми экспонатами.



Участники проекта «Галерея подвига»

Особое место занимают фонды музея при организации тематических выставок, приуроченных к юбилейным датам в истории Дворца и детских коллективов. Музейные предметы из фондов служат основой таких выставок.

Музеи образовательных организаций в современных условиях все чаще используют новые технологии, близкие и понятные современному поколению. Информационные технологии, вошедшие в образовательное пространство,

и роль музея как информационного и коммуникационного подразделения образовательного учреждения актуализируют новый уровень работы с информацией. В музее «Дворец над Двиной» создан и пополняется электронный архив, позволяющий использовать фонды для разработки виртуальных экскурсий, презентаций в рамках исследовательских проектов обучающихся.

На официальном сайте ГБОУ «ДДЮТ» в разделе «Образовательно-выставочный комплекс» можно познакомиться с виртуальными экскурсиями: музей «Дворец над Двиной», «О чем рассказал музейный предмет. История открытия Дома пионеров в Архангельске», «Детство, опаленное войной». Юные журналисты Дворца к 75-летию Победы создали фильм «Две Валюши, две судьбы», который пополнил фонды музея. К 100-летию пионерии по материалам фондов музея разработана виртуальная экскурсия «Судьба пионера», рассказывающая об одном из первых пионеров Архангельска Николае Блинове. Материалы виртуальных экскурсий также пополняют фонды музея.

Музей «Дворец над Двиной» представлен на портале «Школьные музеи» официального сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления ФГБОУ ДО ФЦДО и является партнером Музея Победы.

Таким образом, фонды музея «Дворец над Двиной» активно используются в образовательной деятельности ГБОУ «ДДЮТ», реализуются через новые технологии, которые позволяют использовать материалы музея, в том числе и электронные, в воспитательной работе, предоставляют доступ к ресурсам музея удаленным пользователям.

Издательство МАОУДО ДЮЦ
«Информационно-издательский отдел»
164500 г. Северодвинск, Архангельская область,
пр. Труда, 54, офис 308
Тел. +7(8184) 533215