

УТВЕРЖДАЮ
Министр образования
Архангельской области

Русаков
«23» *сентября* 2024 года
О. В. Русинов



ПОЛОЖЕНИЕ об областном детско-юношеском конкурсе медиатворчества «МедиаБУМ»

1. Общие положения

Областной детско-юношеский конкурс медиатворчества «МедиаБУМ» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации пункта 1.10 перечня мероприятий (результатов) комплекса процессных мероприятий паспорта комплекса процессных мероприятий «Развитие образования Архангельской области», утвержденного распоряжением министерства образования Архангельской области от 29 сентября 2023 года № 1773.

Конкурс проводится по следующим направлениям медиатворчества:
«Газета»;
«Журналистская работа»;
«Видео».

Форма проведения Конкурса – заочная.

Цель Конкурса – создание условий для формирования мировоззренческих установок и гражданской позиции, творческой самореализации и повышения социальной компетентности юных граждан средствами медиасферы.

Задачи Конкурса:

содействовать развитию медиатворчества в образовательных организациях Архангельской области;
способствовать созданию школьных медиаресурсов – телепрограмм, социальных роликов, газет, журналистских работ, видеофильмов, постов;
воспитывать активную жизненную позицию юных граждан региона;
привлечь внимание общества к проблемам детей и молодежи;
развивать патриотические чувства в подростковой и молодежной среде.

2. Организаторы Конкурса

Организаторами Конкурса являются:

министерство образования Архангельской области;
муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР (далее –
МАОУДО ДЮЦ);

государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского
и юношеского творчества».

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители организаторов Конкурса.

Партнеры Конкурса:

Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»;

Общероссийская детско-юношеская общественная организация «Лига юных журналистов».

3. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в Архангельской области в возрасте 12–18 лет (6–11 класс).

4. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится с 1 февраля по 30 мая 2024 г.

Место проведения Конкурса: г. Северодвинск, просп. Труда, д.54, МАОУДО ДЮЦ.

Участникам Конкурса необходимо зарегистрироваться в модуле «Мероприятия» ГИС АО «Навигатор» по ссылке: <https://dop29.ru/activity/714/?date=2023-02-01>.

В МАОУДО ДЮЦ создается оргкомитет конкурса, в который входят педагоги-организаторы и педагоги дополнительного образования отдела социального творчества.

Образовательное учреждение подготавливает работы согласно требованиям к номинациям (Приложения №1, 2, 3).

Регистрация работ осуществляется по следующим ссылкам:

номинации направления «Журналистская работа» – <https://forms.gle/txzfi3oV4TCPbcCQ6>;

номинации направления «Газета» – <https://forms.gle/1YMz1Nz1voR79fEJ8>;

номинации направления «Видео» – <https://forms.gle/AczdCgSJbxPCw8xq8>.

Сроки сдачи работ в оргкомитет конкурса – до 1 апреля 2024 г.

Направления и номинации Конкурса.

Номинации направления «Журналистская работа»

1. «Ценности – в массы!» – репортажи о культурном событии в нашей области, городе, районе (округе), селе, деревне.

2. «Духовная энергия народа» – заметки, зарисовки, очерки о памятниках, музеях, других экспозициях, имеющихся на территории Архангельской области, раскрывающие также отношение жителей к памяти нашего народа о прошлом.

3. ««Культура» так и прёт!» – критические и проблемные статьи, корреспонденции, обозрения, эссе, содержащие размышления авторов на темы недостатка культуры (в любом смысле) в обществе или у отдельных

социальных групп; попытка анализа причин культурной отсталости; предложение способов борьбы с бескультурьем.

4. «Талантливый Север» – интервью и очерки о жизни и творчестве неординарных молодых людей – представителей искусства, мастеров и исполнителей, художников, хранителей и популяризаторов культуры, истории, традиций.

5. Свободная тема – журналистские материалы в любых жанрах на любые актуальные для молодёжи темы.

Требования к конкурсным работам должны строго соблюдаться (Приложение № 1). Если какие-либо из перечисленных требований не будут соблюдены, организаторы конкурса имеют право исключить работу из участия в Конкурсе.

Все работы прикрепляются при регистрации в гугл-форме в электронном виде в формате doc, docx или rtf.

Номинации направления «Газета»

1. «Школьная газета: выход в свет»

Печатные периодические издания (газеты) образовательных организаций Архангельской области, регулярно освещающие жизнь школы (лица, гимназии и т.п.). Принимаются издания, участвующие в Конкурсе впервые или не более двух раз.

2. «Школьная газета: проверка опыта»

Печатные периодические издания (газеты) образовательных организаций Архангельской области, регулярно освещающие жизнь школы (лица, гимназии и т.п.). Принимаются издания, участвующие в Конкурсе более двух раз.

3. «Профи»

Детские, молодежные газеты со статусом городских, районных периодических изданий. Газеты организаций дополнительного образования, студий журналистики, детских общественных организаций, а также школьные газеты, освещающие события не только своего учреждения, но и своего населенного пункта или района.

Требования к конкурсным работам должны строго соблюдаться (Приложение № 2). Если какие-либо из перечисленных требований не будут соблюдены, организаторы Конкурса имеют право исключить работу из участия в Конкурсе.

Все газеты прикрепляются при регистрации в гугл-форме в электронном виде в формате pdf или jpeg (разрешение не менее 300 dpi).

Номинации направления «Видео»

В направлении принимаются журналистские телевизионные работы.

1. «События, дела, люди» – информационный сюжет, репортаж, видеоблог о социально значимом или творческом событии, проводимом в вашем регионе, городе, селе, образовательной организации, о коллективе или человеке, чья деятельность, это событие в вашем районе, городе, селе.

2. «Семейный круг» – сюжет, очерк, игровой или документальный фильм, социальное кино о межпоколенческом диалоге, о людях, которые делятся

своими знаниями и умениями и помогают молодому поколению определиться в жизни, выбрать верный путь, найти правильное решение в сложной ситуации, об отношениях между детьми и взрослыми, о дружбе подростков с взрослыми, о взаимоотношениях в семье между родителями и детьми, старшими и младшими, о сверстниках, которые взаимодействуя друг с другом, обучают необходимым лайфхакам и помогают решить какую-то проблему.

3. «Накопления веков» – мини-фильм, социальной ролик, клип, трэвел-блог, которые рассказывают об интересных и необычных местах Архангельской области, известных и неизвестных достопримечательностях районов, городов, сел и деревень, о людях Поморья и об их жизненном пути, о преодолении сложных обстоятельств, их свершениях и начинаниях, пропагандирует красоту природы и ценность поморского характера.

4. «Урок Победы» – сюжет, ролик, очерк, игровой или документальный фильм, социальное кино о подвиге прадедов в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (ВОВ) и защите правнуками исторической памяти; о глубоких ранах, которые принесла война в каждую советскую семью; о поколении, которое спасло мир от фашизма; о благодарной памяти нового поколения своим предкам, тем, кто бился с врагом на фронте, трудился в тылу, страдал в концлагерях, стал жертвой гитлеровской политики массового уничтожения в годы ВОВ; об открытиях, которые ребята делают, соприкасаясь с историческими событиями.

5. «Свободная тема» – сюжеты, социальные ролики, творческие видеоматериалы (клипы, постановочные ролики), зарисовки и портреты, влоги, не связанные по теме ни с одной из номинаций направления «Видео».

Требования к конкурсным работам должны строго соблюдаться (Приложение № 3). Если какие-либо из перечисленных требований не будут соблюдены, организаторы конкурса имеют право исключить работу из участия в Конкурсе.

Работы участников должны быть сохранены на одном из облачных хранилищ: Яндекс-Диск, Google Диск или Облако Mail.Ru. При регистрации работы в гугл-форме должна быть указана ссылка на место сохранения файла.

Оргкомитет не несет ответственности за неправильность размещения, некорректное сохранение и сжатие видеофайла.

5. Руководство Конкурсом

Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конкурса, формирует жюри, оформляет протокол, решает организационные вопросы.

Члены жюри определяют победителей и призеров Конкурса в соответствии с разработанными критериями.

Координаторы Конкурса регистрируют конкурсные материалы, формируют оценочные листы для членов жюри. Состав жюри определяется оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят преподаватели федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени

М.В. Ломоносова», сотрудники городских и областных изданий, интернет-сайтов, представители пресс-служб города и области.

Члены жюри оценивают конкурсные работы по приведенным выше критериям (от 0 до 5 баллов за каждый) и заносят баллы в персональные оценочные листы, которые возвращаются координаторам Конкурса. Координаторы составляют сводные оценочные листы по направлениям и подводят итоги в каждой из номинаций. Результаты Конкурса утверждаются протоколом заседания жюри.

6. Награждение победителей и призеров Конкурса

Итоги Конкурса подводятся до 30 мая 2024 г.

Победители и призеры в каждой номинации по направлениям Конкурса (1, 2, 3 место) награждаются дипломами I, II, III степени министерства образования Архангельской области и призами.

Если количество заявленных работ составляет менее пяти, то решение о количестве присуждаемых призовых мест принимает жюри соответствующей номинации.

7. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

8. Контактная информация

Адрес оргкомитета Конкурса: 164500, Архангельская область, г. Северодвинск, пр. Труда, д. 54, МАОУДО ДЮЦ, каб. 314, школа-студия журналистики «Контакт».

E-mail для заявок и электронных работ: mediabum.oblkonkurs29@mail.ru.

Оргкомитет Конкурса:

председатель оргкомитета – Малютин Алексей Иванович, педагог-организатор МАОУДО ДЮЦ, тел. 8-960-000-8158;

координатор направления «Видео» – Фефилова Юлия Дмитриевна, педагог дополнительного образования МАОУДО ДЮЦ, тел. 8-902-197-9410;

координатор направлений «Газета» и «Журналистская работа» – Масленникова Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУДО ДЮЦ, тел. 8-911-561-5243.

Требования к конкурсным материалам направления «Журналистская работа»

Титульный лист: название Конкурса и выбранной номинации; название журналистского материала; жанр журналистской работы; сведения об авторе (ФИО, дата рождения, официальное наименование учебного заведения, класс).

Соблюдение культуры рукописи: на каждой странице оставляются поля по 2 см с левой стороны и по 1,5 см все остальные, размер шрифта 12 – 14, интервал между строк полуторный.

Материал должен сопровождаться иллюстрацией(ями): рисунок или фото.

Объем печатного текста (без учета иллюстраций) должен составлять не более трех страниц формата А4.

Критерии оценки работ направления «Журналистская работа»

Критерии оценки:

1. Тема и идея: соответствие материала теме номинации, полнота раскрытия темы, актуальность или значимость материала, ясность авторской идеи, оригинальность творческого замысла.
2. Фактический материал: новизна или необычная трактовка информации, интересные факты, события, люди, реальные примеры из жизни, точность передачи информации.
3. Жанр работы: материал должен соответствовать особенностям выбранного журналистского жанра.
4. Структура текста: соответствие структуры материала требованиям жанра и авторскому замыслу.
5. Язык и стиль: свободное владение письменной речью, оригинальность изложения, грамотность, наличие (черты) индивидуально-авторского стиля.
6. Оформление работы: наличие и качество иллюстраций.

Требования к конкурсным материалам направления «Газета»

Для участия в конкурсе направляются два последовательно выпущенных номера газеты за период с января 2023 по январь 2024 года.

Объем газеты – не менее двух полос при формате А3; не менее четырех полос при формате А4; не менее шести полос при формате А5.

Обязательно наличие титульного комплекса (название и статус газеты, дата выпуска номера) и выходных данных в газете (состав и адрес редакции, периодичность, тираж).

Шрифт – не менее 9 мм, поля – не менее 15 мм.

Все материалы в газете должны быть подписаны полным именем или псевдонимом, желательны подписи к иллюстрациям.

Журналы не принимаются.

Критерии оценки работ направления «Газета»

Критерии оценки:

1. Качество и разнообразие информационного содержания газеты.
2. Жанровое разнообразие материалов.
3. Грамотность построения материалов, авторское своеобразие, творческий подход.
4. Наличие и соблюдение разработанной модели газеты.
5. Дизайнерское решение издания, качество иллюстрирования текстов рисунками и фото.

Требования к конкурсным материалам направления «Видео»

В направлении «Видео» принимаются работы в форме видеороликов, новостных сюжетов, клипов, игрового и документального кино, мультипликации в электронном виде. Формат видеозаписи AVI, MPEG2, MPEG4. Работы должны соответствовать заданной тематике, вызывать положительные эмоции, интерес зрителей и слушателей.

Критерии оценки работ направления «Видео»

Номинация «События, дела, люди» (хронометраж – не более 3 минут):

1. Четкость выражения идеи.
2. Соответствие требованиям жанра.
3. Информационная насыщенность, достоверность информации.
4. Наличие и качество синхронov (интервью) и стендапов.
5. Качество съемки и монтажа.

Номинация «Семейный круг» (хронометраж – не более 10 минут):

1. Соответствие теме номинации.
2. Композиционная целостность (наличие завязки, кульминации, развязки).
3. Сюжетная линия и содержание фильма, режиссерская работа, актерская игра (для игровых фильма и социального ролика).
4. Информационная насыщенность, достоверность информации (для сюжета, очерка, документального кино).
5. Качество съемки и монтажа.

Номинация «Накопления веков» (хронометраж – не более 10 минут):

1. Соответствие теме номинации.
2. Творческий подход, оригинальность подачи информации.
3. Композиционная целостность (наличие завязки, кульминации, развязки).
4. Сюжетная линия и содержание фильма, режиссерская работа, актерская игра (для игровых фильмов и социальных роликов).
5. Информационная насыщенность, достоверность информации (для блога, очерка, документального кино).
6. Качество исполнения: красота движений и эмоций в кадре, подбор музыки для клипа)
7. Качество съемки и монтажа.

Номинация «Урок Победы» (хронометраж – не более 10 минут)

1. Актуальность заявленной темы.
2. Композиционная целостность (наличие завязки, кульминации, развязки).
3. Сюжетная линия и содержание фильма, режиссерская работа, актерская игра (для игровых фильма и социального ролика).
4. Информационная насыщенность, достоверность информации (для сюжета, очерка, документального кино).
5. Качество съемки и монтажа.

Номинация Свободная тема (хронометраж – не более 5 минут)

1. Актуальность затронутой темы.
2. Композиционная целостность (наличие завязки, кульминации, развязки).
3. Творческий подход, оригинальность.
4. Четко выраженная идея и ее креативность.
5. Качество съемки и монтажа.